

DU Komparatīvistikas institūts un Svešvalodu centrs
rīko

ZVIEDRU FILMU FESTIVĀLU

Daugavpils Universitāte
Vienības ielā 13, 103. un 310. aud.

no 2014.gada 3. novembra līdz 7. novembrim

3.novembrī plkst. 18.00, Parādes ielā 1, 115.aud.

ZVIEDRU FILMU FESTIVĀLA

atklāšana un dokumentālās filmas

„NEKAD NEPADODIES DĒLS!”

(Never give up, Son!) pirmizrāde

Tikšanās ar scenārija autori un režisori **Linnea Widen**

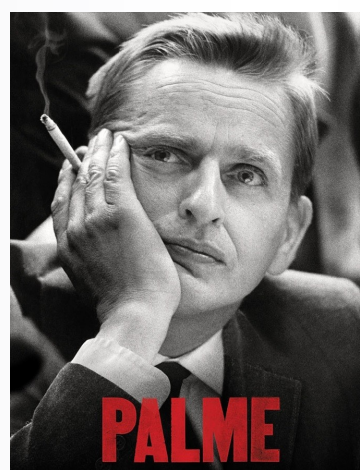


4. novembris 15:45 (310. aud.)

PALME
(2012)

Rež. **Moda Nikandere** un **Kristīna Lindstrēma** (Maud Nycander, Kristina Lindström)

Filma par premjerministra Olafa Palmes dzīvi līdz brīdim, kad viņš 1986.gadā tika nogalināts. Pateicoties Olafam Palmem, tik neliela valsts kā Zviedrija spēja pamatīgi ietekmēt starptautiskās nozīmes politiskos procesus. Filmā „PALME” tiek attēloti tā laika svarīgākie notikumi, tostarp brīdis, kad premjerministrs tiekas ar revolucionāro studentu savienību un lēmuma pieņemšana Normstronģas ķīlnieku krīzē. Šī ir pirmā reize, kad visa viņa ģimene parādās filmā, stāstot par Zviedrijas slavenāka politiķa dzīvi.



6. novembris 15.45 (103. aud.)

LIELIE PUIŠI UN BANĀNU TRAKUMS!
(BIG BOYS GONES BANANAS!)
(2011)

Rež. **Fredriks Gertens** (Fredrik Gerten)

Kādas lielas korporācijas firmas zīme tikusi smagi aptraipīta, un tā atbild ar prettriecienu. Augļu tirdzniecības firma Dole iesūdzēja tiesā Fredriku Gertenu par viņa iepriekšējo filmu Banāni!, liekot lietā vesulu arsenālu: spēka paņēmienus, mediju kontroli un PR trikus. Dokumentālajā filmā ar oriģinālosaukumu „Big Boys Gone Bananas!” varēsim izsekot notikumiem un skaidru skatienu paraudzīties uz daudzajiem šķēršļiem mūsu sabiedrībā, kas iežogo patiesu runas un vārda brīvību.



5. novembris 9.45 (310. aud.)

FOTOGRĀFE NO RĪGAS
(FOTOGRAFEN FRÅN RIGA)
(2009)

Rež. **Moda Nikandere** (Maud Nycander)

Šajā dokumentālajā filmā režisore Moda Nikandere portretē savu draudzeni un kolēģi, starptautisku atzinību guvušo Latvijas foto mākslinieci Intu Ruku. Vienlaikus filmā ir arī stāsts par pašu Latviju un tās piedzīvotajiem dramatiskajiem laikmetu griežiem, kas mums filmā parādās caur divu mākslinieču savdabīgo redzējumu.

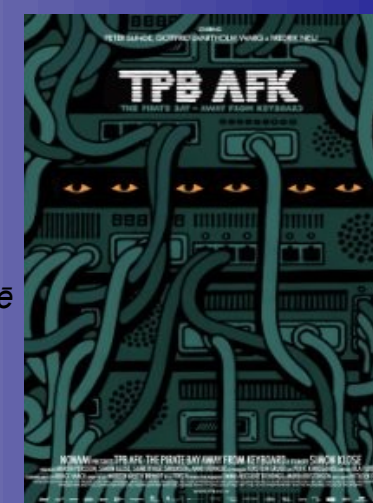


6. novembris 17.30 (103. aud.)

TPB AFK: PIRĀTU LĪCIS BEZSAITĒ
(TPB AFK: THE PIRATE BAY - AWAY FROM KEYBOARD)
(2012)

Rež. **Simons Klose** (Simon Klose)

TPB AFK ir dokumentāla filma par trim no datora atkarīgajiem, kas īstenoja apvērsumu mediju distribūcijas pasaulē ar failu dalīšanas tīklu The Pirate Bay. Kā gan hakerim Gofrīdam Svartholmam Varjām, interneta aktivistam Pēterim Sundem un alus cienītājam Fredrikam Neļjam izveļas novest Balto namu līdz draudīgam Zviedrijas valdībai par tirdzniecības sankciju ieviešanu?



5. novembris 11.30 (310. aud.)

MANS DRAUGS PĒRSIJS, BUFALO BILS UN ES (zviedru valodā)
(PERCY, BUFFALO BILL OCH JAG)
(2005)

Rež. **Anders Gustafsons** (Anders Gustafsson)

Filma stāsta par ilgām pēc mīlestības un pārsteidzošu mīlestības spēku. Tas, kurš mīl, ir gatavs uz visu, lai saņemtu pretmīlestību. Ulfis mīl Piju, bet meitene zēnu neievēro. Tāpat arī viņa vectēvs jau kopš jaunības dienām mīl vecmāmiņu, bet nekad nav saņēmis tādus mīlestību, pēc kādas visu mūžu ilgojies. Mīlestībā vienmēr ir kāds, kas mīl vairāk – un tāpat tas ir arī draudzība. Bet Ulfis draugam Pērsijam, kura klātbūtnē Ulfam sākumā šķiet ļoti kaitinoša, piemīt tik liela pašreizējā un intuitīva gudrība, ka viņš gluži negaidīti spēj palīdzēt gan Ulfam, gan vecmāmiņai un vectētiņam, gan mežoniņajam zirgam Melnim.



7. novembris 14.00 (310. aud.)

KARLSONS, KAS DŽĪVO UZ JUMTA
(KARLSSON PÅ TAKET)
(2002)

Rež. **Vibeke Idse** (Vibeke Idsøe)

Kādā pavisam parastā ielā, pavisam parastā mājā Stokholmā vai varbūt tepat Rīgā dzīvo pavisam parasts zēns Brālītis. Un tomēr viņš nav pavisam parasts zēns, jo viņam ir visneparastākais draugs pasaulē. Mazliet tukšs, īss viriņš pašos spēka gados, kas dzīvo namiņā uz jumta. Karlsons baida zagļus, ēd saldumus un izjoko bargo Bokas jaunkundzi... ar viņu pavadīt laiku ir tik jauki!



5. novembris 14.00 (103. aud.)

TAIPUS ZILAJĀM DEBESĪM
(HIMLEN ÄR OSKYLDIGT BLÅ)
(2010)

Rež. **Hannes Holms** (Hannes Holm)

Idillisk skaistais Stokholmas salu arhipelāgs tālajā 1975. gadā. Martins tur nokļūst, bēgot no zaļā puķa atkarībā no nākušā tēva, un pieņem tur sezonas darbiņu ekskluzīvajā jahtklubā Royal Yacht Club. Pirmoreiz dzīvē viņu tur pieņēma īsta mīlestība, viņu aplido Gēsta, smalkās sabiedrības krējumam piederošs pleibojis. Martins neatgriezeniski tiek ierauts vienā no visu laiku grandiozākajiem skandāliem zviedru kriminālās pasaules vēsturē.



7. novembris 14.00 (103. aud.)

LEDUS PŪKIS
(ISDRAKEN)
(2012)

Rež. **Martins Hēgdāls** (Martin Högdahl)

Šis ir aizraujošu piedzīvojumu stāsts par vienpadsmit gadīgo Miku un viņa meklējumiem pēc jaunām mājām. Miks aizbēg ledus puķa mugurā, iegūst īpašumā kaķu fabriku, sadraudzējas ar diviem brāļiem – Bengtu un Bertilu, pirmo reizi mūžā pa īstam iemīlas un beigu beigās atrod ceļu uz mājām.

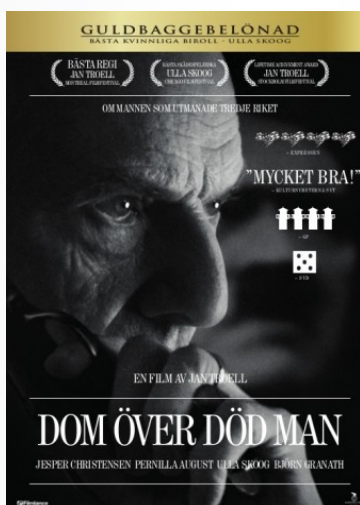


5. novembris 15.45 (103. aud.)

GALĪGAIS SPRIEDUMS
(DOM ÖVER DÖD MAN)
(2012)

Rež. **Jans Troells** (Jan Troell)

Torgnijs Segerstets bija viens no XX gadsimta izcilākajiem žurnālistiem Zviedrijā. Līdz pat savai nāvei 1945. gadā viņš kā vienpats asi cīnījās pret nacistisko režīmu, kamēr paša personīgā dzīve arvien vairāk pārvērtās par haosu. Galīgais spriedums ir režisējis stāsts un sava laika politiskās ainavas portrets. Dramatisks stāsts par vīru, kuram neviens nespēja aplūsināt.



7. novembris 15.45 (103. aud.)

ĪSFILMAS

Las Palmas (2011), rež. Johannes Nyholm
Mūzika vienam dzīvoklim un sešiem bundziniekiem (2001), rež. Johannes Stjärne
Mazi bērni, lieli vārdi (2010), rež. Lisa James Larsson
Tussilago (2010), rež. Jonas Odell
Anderšs & Haris (2008), rež. Asa Blanck un Johan Palmgren
Verdzība (2008), rež. David Aronowitsch un Hanna Heilborn
Kafijas pauze (2013), rež. Maria Fredriksson
Glens, dižais skrējējs (2004), rež. Anna Eriandsson



6. novembris 14.00 (103. aud.)

ĪSFILMAS BĒRNIEM

Astrida (2012), rež. Fiona Jonuzi
Nevaldāms (2011), rež. Fanni Metelius
Paedam pusdienas, 2012, Sanna Lenken
Esmu apalģis (2011), rež. Mario Adamson
Zviedru frikadeles (2010), rež. Johan Hagelbäck
Mašīnītes un frikadeles (2011), rež. Johan Hagelbäck
Booo (2009), rež. Alicja Björk Jaworski



Si.
Svenska institutet

